المشهد

تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر «ش.م.م»

مدير التحرير
محمد موسى
الإخراج الصحفى للعدد:
هالة سعيد عباس

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٠١٠١٩٤٤٠٠٣ـ ٣٧٧٢٢٠٣٥
فاكس: ٣٧٧٢٢٠٣٤
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأهرام

العدد 326 - السنة الحادية عشرة ـ الأحد 1 يناير 2023 ـ 8 جمادى الأخرة 1444هـ

عجاجيات

بقلم: عبدالغني عجاج

سياسة واقتصاد

سياسة واقتصاد هو الاسم الشائع لكليتي ، الاقتصاد والعلوم السياسية التى التحقت بها عام ١٩٧٣ بعد العبور العظيم وحرب السادس من اكتوبر العاشر من رمضان وتخرجت منها عام ١٩٧٧، وشرفت بأساتذة عظام فى قامة أحمد أبو اسماعيل ورفعت المحجوب وأحمد رشاد موسى ورياض الشيخ وفؤاد هاشم (أو هاشم فؤاد) ومحمود خيري عيسى وحامد ربيع وعز الدين فودة وعبدالملك عودة ومحمد طلعت الغنيمى وعلى عبدالقادر وفاروق يوسف وعلى الدين هلال وأحمد يوسف أحمد وكمال المنوفى وعبدالمنعم المشاط ..

فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية رأيت الممارسة العملية للديمقراطية واحترام رأى الاغلبية

فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية تعلمت الف باء الاقتصاد والسياسة:- تعلمت أن التضخم يعنى انخفاض القوة الشرائية للنقود فى يدك - تعلمت أن قوة عملة البلد تتناسب طرديا مع قوة اقتصادها ، فإذا قوي الاقتصاد قوي الجنيه ، وإذا ضعف الاقتصاد ضعف الجنيه - تعلمت أن قوة اى اقتصاد مرتبطة بحجم إنتاجه الصناعي والزراعي وحجم صادراته وقدرته على منح خاماته الطبيعية قيمة مضافة - وتعلمت أنه إذا زادت المصروفات عن الإيرادات حدث العجز فى الموازنة - وتعلمت أنه لا ديمقراطية بدون تعددية وبدون تداول السلطة عن طريق انتخابات شفافة ، ولا ديمقراطية بدون مشاركة جماهيرية واسعة ، فلا قيمة لانتخابات مع لجان فارغة من الناخبين - وتعلمت أن الديمقراطية تصحح نفسها بنفسها - وتعلمت أن الرأى العام مثل المرأة اللعوب لا يمكن التنبؤ بسلوكها، فالرأى العام الذى يصفق اليوم قد يصفع ويبصق غدا على من كان يصفق له - وتعلمت وجود علاقة عكسية بين الاستقرار السياسى والحرمان الاقتصادي (عنوان رسالة دكتوراة اول عضو هيئة تدريس من خريجى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية وهو الدكتور فاروق يوسف أستاذ الاجتماع السياسى رحمه الله).

فى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية رأيت الممارسة العملية للديمقراطية واحترام رأى الاغلبية ، عندما قاد الدكتور محمود خيري عيسى أستاذ العلوم السياسية طلبة الكلية فى مظاهرة سلمية منظمة من الجامعة حتى مجلس الشعب ، لمناقشة مستقبل خريجى الكلية وقيام الطلبة بانتخاب ممثلين لهم لعرض مطالبهم على رئيس المجلس...

مرت عقود على تخرجى من الكلية ، زادت قناعتى بصحة ما تعلمته رغم أن ما يحدث عكس ما تعلمته .. رحم الله أساتذتى وبارك فى عمر الأحياء منهم.

ترنيمة عشق

الهارب من حظيرة القطيع

بقلم: حورية عبيدة

غياب الاختلاف والتّعدّد والتّنوّع واحترام الآخر فى أى مجتمع يشيع الجهل والاستبداد والتّطرّف والجمود.. وبقدر تحرّرك من البرمجة التّلقائية أو سابقة التّجهيز بقدر كونك إنسانًا.. وبقدر فقدك من تميزك الإنسانيّ بقدر ذوبانك التّلقائيّ فى ثقافة الجماعة أو القطيع.. هكذا قالوا.

المجتمع الذى يصهر ويصُب الجميع فى بوتقة واحدة لا مجال للتحرّر منها حتمًا نجده لن يحتقر شيئًا قدر احتقاره لكل عقل يدعو للتطوّر والإبداع والتّجديد والابتكار، أى أن جماهيره محكوم عليها بما يُسمّى «ثقافة القطيع».

العلماء فى مجال علم «النّفس الاجتماعى يرون أن النّاس تنقاد وراء آخرين - قد لا يعرفونهم طالما أنهم جماعة - فيظنّون من نسج خيالهم أنّ هناك «مصلحة ما» وراء هذا الموقف الجماعي، بل وقد يشككون ويقاومون مَن يمنعهم من ممارسة هذا السّلوك الجماعي.. ومن هنا عُرِف أن الجماهير تحكمها: العواطف لا العقلانية.

«الشّرود عن القطيع».. اسم لوحة رسمها رسّام بولنديّ مغمور يُدعى «توماس كوبيرا».. قد لا تثير هذه اللوحة الاهتمام للوهلة الأولى لبساطتها.. غير أنها تصوّر بطريقة عميقة - بل ومثيرة للإعجاب - ما هيّة «ثقافة القطيع» وتأثيرها على صناعة الذّات.

فى اللوحة نرى «القطيع» يأخذ شكل طابور من البَشر، ملامحهم زرقاء كئيبة ومتجمّدة.. وهم أشبه ما يكونون بقوالب الثّلج.

تجمّد أفراد القطيع كناية عن أن نموّهم توقّف عند مرحلة عُمريّة معيّنة.. كما أنهم متشابهون وبلا ملامح نتيجة كون أفكارهم وعقلياتهم مُقولبة ومُسبقة الصّنع والتّجهيز.

بسهولة تجذب اللوحة أعيننا بشكل واضح حين نلحظ شيئًا غريبًا فيها.. إنه ذلك الشّخص المندفع بقوّة خارج القطيع للانشقاق والانسلاخ أو بمعنى أدق: للانعتاق من الأسر.

والمثير للانتباه أنّ الرسّام لَوّنَه بـ «الأحمر»، أو ربّما الأصح أن نقول أن لوْنه يتحوّل شيئًا فشيئًا إلى الأحمر؛ لوْن النّار ورمز التّحدّى والإصرار والتّمرّد.

نتفاجأ بالرّجُل أقصى يمين اللوحة - يبدو أنه زعيم القطيع أو رمز للسّلطة - يجاهد مع زميله الآخر إلى يمينه للإمساك بالرّجُل الخارج وإعادته إلى «بيت الطّاعة» كى يبقى - ولن نغالى لو قلنا - إلى «حظيرة القطيع».. فالشرود ممنوع.

قصد الرّسام جعل شكل القطيع يشبه أمواج البحر.. يرمز بذلك إلى طغيان القطيع وجبروته وقدرته على البطش بكلّ من يحاول الخروج على الأعراف المستقرّة والجاهزة.

هذه اللوحة دراسة رائعة عن «الذّاتيّة».. وعن بحث الإنسان عن وجه وهويّة فى المجتمعات القطيعية أو الشّمولية.. فتعبيرات وجْه الرّجُل تكسوها المعاناة والألم ، عيناه تصرخان لكنّ رُوحه تقاوم، نظراته مثبّتة على شيء يراه - وحده - من بعيد، قد يكون حُلمه الذى يتوق لبلوغه، أو شغفه لأن يصبح إنسانًا مختلفًا ومتميّزًا عن البقيّة.

«الهارب من سجن القطيع» فى هذه اللوحة ربّما يصحّ فيه الوصف: بأنه واحد ممّن قضوا معظم حياتهم وهم يعتقدون بأنهم يدافعون عن أفكارهم وقناعاتهم الخاصّة..ثم اكتشفوا - ذات وعى - أنهم إنما كانوا يدافعون عن أفكار وتصوّرات زُرعها فى عقولهم أناس آخرون.

وقد قيل: "جمهور جاهل لا يعرف ما يريد؛ أسهل فى القيادة من جمهور متعلم يعرف ما له وما عليه.. وليس هناك أسهل من تذويب «الشّخصية الفردية الواعية" داخل «الجماعة»، فينصاع للسّلوك الجمعي، وقد يأتى بأفعال لا يرتضيها لو كان يفعلها بمفرده خارج سياق الجماعة.

محطـــات

بقلم: بهاء الدين حسن

قطر تقدر

● ليس شرطا كى تكون الدولة منتصرة، أن تخوض حربا تُسقط فيها طائرات العدو، وتدمر معداته وتدك حصونه ، فقطر لم تخض حربا ، وخاضت تنظيم « لعبة» كاس العالم وانتصرت ، فلم تعد الدبابة والبندقية والصاروخ والسيطرة والهيمنة هي مقياس النصر لأى دولة ، فها هى روسيا تعيث فى أرض أوكرانيا خرابا ، تقتل وتدمر وتتوغل ، ولا تجد من يردعها ، سواء من المجتمع الدولي أو الأمم المتحدة ، فهل تعد روسيا منتصرة، ما تفعله روسيا فى أوكرانيا وصمة عار ، فقد تغيرت مفاهيم النصر عند بعض قادة الدول ، وصار النصر بمفهومه الجديث، هو أن تعلّى من شأن البلد ، وشأن أى بلد لا يعلوا إلا بالعدل والمواقف الثابتة والإنجازات التى من شأنها . وحدها. أن ترفع اسم البلد عاليا ؟!

قطر لم تخض حربا، وخاضت تنظيم«لعبة» كاس العالم وانتصرت

● وقد صار لقطر بعد النجاح الهائل الذى حققته فى تنظيم كأس العالم ٢٠٢٢ شأن ، جعل أمير قطر يفحم رئيس الفيفا ، الذى أراد أن يقدم ماكرون رئيس فرنسا على أمير قطر ، فما كان من أمير قطر إلا أن جعل رئيس فرنسا ورئيس الفيفا يتبعانه ليسير هو فى المقدمة، فى مشهد لم يتكرر منذ هرولة العرب خلف الغرب !

● فإذا كانت الأرجنتين قد فازت بكأس العالم فى الكرة ، فقطر قد فازت بكاس الاحترام والتقدير، واعتراف دول العالم، بأن الله يضع سره فى أضعف خلقه ، مع العلم بأن قطر ليست أضعف خلق الله ، ولكن هناك من يريد أن يضعفها لأهواء مريضة ، والسر الذى وضعه الله فى قطر، أنه جعل من دولة صغيرة . على حد قول أميرها . تكسب ثقة واحترام العالم ، والحقيقة أن الرجل لم يكذب ، فقد أثبتت قطر أنها كبيرة، على الرغم من الدعاية السلبية المحبطة، التى شنها بعض المرضى من الإعلاميين !

● إن النجاح الذى حققته قطر لم يكن محض صدفة، أو جاء على طبق من فضة ، فحتما هناك مجهودات جبارة وترتيبات ، وكان ذلك واضحا فى حجم الاستعدادات والتجهيزات التى أدهشت العالم ، والتى أثبتت من خلالها قطر أنها تقدر .

رواد السوشيال ميديا يضعون روشتة لمواجهة انفجار الأسعار

التضخم يسجل معدلا قياسيا منذ ٢٠١٧ .. وقطار زيادة الأسعار ينطلق بلا توقف

"الاكتفاء بالاحتياجات الأساسية وتأجيل الزواج وشراء سيارة مؤقتا".. بهذه الحلول وضع رواد موقع "المشهد" روشتة لمواجهة غلاء الأسعار، الذي احتل مساحة كبيرة من أحاديث ومنشورات المصريين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، على مدار الأيام الماضية، وسط تأكيدات حكومية بتوافر السلع، واتخاذ كافة الإجراءات لضبط الأسواق ومواجهة جشع التجار وتخفيض الأسعار.

وأكد عدد من المعلقين على سؤال "كيف تواجهون الغلاء الحالي؟"، أن زيادات الأسعار طالت كل شيء تقريبًا، بداية من السلع الغذائية الأساسية كالأرز والسكر والسمن والمكرونة والزيوت واللحوم والدواجن، مرورًا باحتياجات الأطفال كالألبان والحفاضات، مع استمرار قطار أسعار السيارات وقطع الغيار والأجهزة الكهربائية والهواتف على اختلاف أنواعها في الانطلاق دون توقف، مع صعوبة التنبؤ أو التكهن بفترة الاستقرار السعري لتلك المنتجات كافة.

فاروق محمد، أكد تأجيل كافة خططه للفترة المقبلة، مثل شراء شقة صغيرة بالتقسيط، وكذلك شراء ملابس الشتاء لأطفاله، لافتا إلى أن دخله أصبح يكفي الطعام وفواتير المياه والكهرباء والغاز، إضافة إلى الأقساط الشهرية. لتكمل رشا الإمامي، أن الأسعار أصبحت تتغير مع كل مرة تقرر فيها شراء احتياجات المنزل، خلال أوقات زمنية متقاربة على مدار الأسبوع.

بينما كشف أحمد أبو فدان، صحفي، عن بيع سيارته من أجل مواجهة ضغوط المعيشة ومتطلباتها، واضطراره للسلف في بعض الأحيان للوفاء باحتياجات أسرته الأساسية.

الترشيد يطال كل شيء

الترشيد في نفقات المواطنين لمواجهة الأزمة الاقتصادية الحالية طال كل شيء تقريبًا، ما دعا بالمواطنين إلى إلغاء السفر والخروجات وطلب الطعام من خارج المنزل، وهو ما أكده "محمد علي"، بالنزول بكافة متطلباته لدرجة أدنى وكميات أقل، واضطراره أحيانا للاستغناء عن أطعمة بعينها يمكن الاستغناء عنها، وكذلك محاولة التوفير في تكلفة المواصلات والانتقالات.

واضطرت ريمي عامر، ربة منزل، إلى إيقاف الدروس الخصوصية لطفلتها، واكتفت بالمذاكرة لها في المنزل، توفيرًا لمقابل الدروس وتوجيهه لأمور حياتية أكثر أهمية، على حد وصفها، مع شراء الضروريات فقط في توقيتها، دون تخزين لسلع أو منتجات كما كانت تفعل قبل ذلك.

إسراء محمد، تعمل مترجمة، لفتت إلى البحث عن البدائل المناسبة لها ولأسرتها في الغذاء والملبس، إضافة لتوفير الاستهلاك من جانب أفراد الأسرة الكبار لصالح الأطفال، مؤكدة في الوقت ذاته صعوبة وجود بدائل بنفس الجودة المعهودة للمنتج الأصلي، ناهيك عن الاستغناء عن الرفاهيات بشكل كامل، مثل لعب الأطفال ومفروشات المنزل والسفر بشكل مؤقت.

معدلات تضخم قياسية

تأتي شكاوى المواطنين وسط تأكيدات رسمية بزيادة نسبة التضخم لمعدلات غير مسبوقة، حيث كشف البنك المركزي، في بيان رسمي، أواخر ديسمبر الجاري، عن ارتفاع معدل تضخم أسعار المستهلكين في المدن المصرية إلى ١٨,٧٪ في نوفمبر الماضي، مقابل ١٦,٢٪ في أكتوبر السابق عليه، وهو أعلى مستوى سجله التضخم في مصر منذ ديسمبر ٢٠١٧ عندما سجل ٢١,٩٪، بعد نحو عام من تحرير البنك المركزي بقيادة رئيسه السابق طارق عامر، سعر صرف الجنيه في نوفمبر ٢٠١٦.

وقد لجأت حكومة الدكتور مصطفى مدبولي، إلى فرض رقابة أكثر على الأسواق، في محاولة لضبط الأسعار، إضافة لضخ المزيد من المنتجات والسلع، لزيادة المعروض، بالإفراج عن بضائع بنحو ٥ مليارات دولار خلال ديسمبر الجاري، إضافة لإصدار بيانات دورية لطمأنة المواطنين على أرصدة البلاد من السلع الأساسية، واستعداداتها لاستقبال شهر رمضان المعظم، إضافة لجهود وزارة الداخلية في مواجهة الاحتكار، وضبط التجار المخالفين في كافة محافظات الجمهورية.

كتب - محمد سعد

ارتفاع جنونى فى أسعار المنظفات المنزلية والمطهرات بسبب الدولار

شعبة المنظفات تحذر من انتشار مصانع بير السلم وتطالب بتوطين صناعة بعض الكيماويات الأساسية

تسببت موجة ارتفاع الأسعار التى تضرب السوق المصرى خلال الفترة الحالية فى ارتفاع كبير فى أسعار المنظفات والمطهرات المنزلية التى تعد سلعا أساسية فى جميع البيوت المصرية ، نتيجة لنقص المواد الخام اللازمة للإنتاج أو ارتفاع سعرها إذ تعتمد أغلب المنتجات على مواد خام مستوردة ، وذلك منذ اندلاع الأزمة العالمية بسبب الحرب الروسية الأوكرانية وحتى جنون الدولار خلال هذة الفترة .

فى البداية تقول غادة فكرى عضو مجلس إدارة غرفة الصناعات الكيماوية أن هناك مواد يتم إستيرادها بنسبة ١٠٠٪ مثل الصودا آش وغيرها بجانب نقص إستيراد الزيوت مثل زيت عباد الشمس وزيت الصويا مما يؤثر على تكلفة الإنتاج التى تضاف على سعر المنتج النهائي.

وأضافت أن المنظفات المنزلية سلع هامة لا يمكن الاستغناء عنها مثل مساحيق غسيل الملابس أو الأطباق أو بعض الصابون لذلك لم تنخفض نسبة المبيعات عليها ، بينما تقل نسبة الشراء على منتجات أخرى مثل المعطرات والملمعات والمرطبات وذلك مع ارتفاع التكاليف على المستهلكين.

وأوضحت أن هناك ارتفاع فى الأسعار لدى بعض الشركات بالمقارنة بشركات أخرى إذ تعتمد الشركات التى قامت برفع السعر على ثبات الجودة وبالتالى ثبات المواد الفعالة المستوردة فى المساحيق أو تخفيض حجم المنتج بمعنى إنتاج ٨٠٠ جرام للعبوة بنفس السعر بدلاً من كيلو جرام ، بينما تلجأ شركات أخرى وغالباً ما تكون شركات أقل سمعة فى السوق على تخفيض المواد الفعالة لإستمرار الإنتاج وترويج المنتجات مع نسبة ارتفاع بسيطة فى السعر النهائى بالمقارنة بالنوع الأول .

وأكد صاحب أحد محال المنظفات فى القاهرة أن أسعار المواد الخام للمنظفات قفزت بنسبة لا تقل عن ٥٠ ٪ وأن هناك إقبال على منظفات لشركات غير معروفة بالسوق «منتجات سائبة « حيث يضطر المواطنون لشرائها مع ارتفاع الأسعار، كما أكد أن هناك غياب لبعض منتجات الشركات .

وكشف المهندس محمود علم الدين رئيس شعبة المنظفات والمطهرات بغرفة الصناعات الكيماوية أن ارتفاع اسعار مواد التعبئة والتغليف يعد أحد الأسباب الرئيسية وراء ارتفاع سعر المنظفات حيث ارتفعت بنسبة لا تقل عن ٦٠ ٪ بالمقارنة بالعام الماضى مع ارتفاع سعر الدولار .

وطالب رئيس الشعبة بضرورة التوسع فى الصناعات الكيماوية فى مصر لتوفير المواد المستوردة والإسراع فى تنفيذ خطة الدولة لإنتاج مادة الصودا آش المستوردة بالكامل ، مطالباً بتشجيع المستثمرين المصريين فى مجال صناعة المنظفات من خلال خفض تكاليف التراخيص وتسهيل الإجراءات والرقابة على مصانع « بير السلم « فى المنظفات لأنها أيضاً تعد ضارة بالصحة.

وحذر علم الدين من انتشار مصانع بير السلم الخاصة بالمنظفات والكيماويات خلال تلك الفترة مع، ارتفاع الأسعار حيث يضطر بعض المستهلكين للشراء منها لأنها غير مطابقة للمواصفات القياسية ، وتسبب التهابات للجلد والعين لأنها تعتمد على مواد كيماوية ممنوعة ومغشوشة لتحقيق المزيد من الربح ، حتى وإن كانت مواد مستوردة لأنه يتم استيراد المواد الأقل كفاءة ، مما يضر المستهلكين والبيئة بخلاف مخاطر تلك المصانع غير المرخصة حيث تفتقد وسائل الأمان فى الصناعة مما يعرض أصحابها للحوادث .

وأضاف أن الحل المثالى للسيطرة على أسعار المظفات هو تشجيع القطاع الخاص المصرى وكذلك تشجيع الإستثمارات الأجنبية فى قطاع المنظفات ، خاصة وأن السوق المصرى واعد فى هذا القطاع نظراً لزيادة حجم المستهلكين مع ارتفاع نسبة السكان بالمقارنة بأسواق الدول العربية ، إلى جانب انخفاض قيمة العملة المحلية فى مصر مما يشجع على ضخ المزيد من الإستثمارات الأجنبية حال توفير المناخ العام المناسب وتوفير الضمانات فى مجال الإستثمارات العالمية ، مما ينعكس على السوق المحلى ويوفر زيادة فى الصادرات المصرية من المنظفات .

الجدير بالذكر أنه وفقاً للمجلس التصديرى للصناعات الكيماوية والأسمدة ، فقد جاءت صادرات المنظفات فى المرتبة الخامسة محققة معدل نمو طفيف بلغت نسبته ١٪ حيث زادت قيمه الصادرات من ١٦٧.٥ مليون دولار خلال الفترة من يناير إلى أغسطس ٢٠٢١ إلى ١٦٩مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الحالى وحققت الكيماويات العضوية معدل نمو بلغت نسبته ٢٢٪ حيث ارتفعت من ١٣٥.٧ مليون دولار خلال الفترة من يناير إلى أغسطس ٢٠٢١ إلى ١٦٥مليون دولار خلال نفس الفترة من العام الحالي.

أسعار السلع الغذائية تبدأ الاستقرار

رصدت غرفة الإسكندرية التجارية، أسعار السلع الغذائية بعد الزيادات الأخيرة التى شهدتها جميع الأسعار. مؤكدة أن أسعار السلع الغذائية شهدت حالة من الاستقرار منذ أسبوع على مستويات الارتفاعات التى شهدتها فى وقت سابق. وأن أسعار السكر تتراوح من ١٦- ٢٠ جنيها للكيلو، ونفس الأمر بالنسبة للدقيق فهو يتراوح من ١٦ - ٢٠ جنيها للكيلو، وبالنسبة للأرز المعبأ يتراوح من ١٤ - ١٨ جنيها للكيلو ، أما الزيت فيتراوح سعر الكيلو من ٤٠ - ٤٥ جنيها.

وفيما بتعلق بأسعار «الجبن» فيتراوح سعر الكيلو من ٨٠ - ١٠٠ جنيه، أما أسعار «المكرونة» فيتراوح سعر العبوة وزن ٤٠٠ جرام من ٨ - ١٠ جنيهات، وبالنسبة لأسعار «البيض» يبلغ سعر الطبق الـ٣٠ بيضة من ٨٠ - ٩٠ جنيها.

وشهدت أسعار بعض السلع الغذائية الأخرى، فمثلا سعر عبوة «البرجر» الـ١٠ قطع من ٢٣- ٦٠ جنيها، حسب العلامة التجارية واسم الشركة، وبالنسبة لأسعار الألبان يتراوح سعر كيلو «اللبن الجاموسي» من ١٦ - ٢٠ جنيها، ويتراوح سعر اللبن البقرى من ١٠- ١٤ جنيها للكيلو، والجبنة المعلبة الربع كيلو ١٢ - ١٥ جنيها، واللانشون العادى يتراوح من ٤٠ - ٦٠ جنيه، واللانشون الممتاز من ٨٠ - ١٢٠ جنيه.

و بالنسبة «للمياه الغازية» يتراوح سعر اللتر من ٧ - ١٢ جنيها، والجبن الأبيض سعر الكيلو من ٧٠- ٨٢ جنيها، و«الجبن التركي» يتراوح من ١٢٠- ١٦٠ جنيها للكيلو.

وحرصت غرفة القاهرة على ضرورة كتابة الأسعار على عبوات المنتجات الغذائية بشكل واضح حتى لا يتم التلاعب من قبل بعض التجار فى الأسعار، وحتى يعود الاستقرار للأسواق مرة أخرى، ويشعر المواطن بالجهود المبذولة من كافة الأطراف لتوفير السلع له بالسعر المناسب دون إرهاق لميزانية الأسرة المصرية.

تقرير : هالة سعيد