

في العالم العربي انصرف إلى البعد المتعلق بالفضائح الجنسية، استناداً إلى ما تنشره وسائل الإعلام الغربية. ومن الملاحظ أن وسائل الإعلام العربية تعرض هذه التقارير بطريقة مبسطة ومخلّة، لغرض الاستهلاك المحلي وتعويض القراء والمتابعين عن غياب أي تناول نقدي للقضايا الرئيسية التي قد تهم القراء العرب. نتيجة لذلك يصبح الكثير من الوقائع التافهة الهامشية، والتي قد تأخذ حيزاً محدوداً في وسائل الإعلام الغربية، قضايا رئيسية لشغل الرأي العام العربي، فتضرد لها المساحات، وتشتعل بها مواقع التواصل الاجتماعي.

يجب التركيز على الجانب المتعلق بالانحرافات الجنسية لشخصيات بارزة في النخب الحاكمة في كثير من بلدان العالم، وخصوصاً التركيز على إقامة علاقات جنسية مع قاصرات، في ملفات التحقيق في قضية الملياردير الأمريكي الراحل جيفري إبستين، والتي يزيد عددها على ثلاثة ملايين وثيقة، جوانب أهم في القضية تكشفها المراسلات المتبادلة بين إبستين وهذه الشخصيات، خصوصاً في ضوء ارتباطه بأجهزة مخابرات في الولايات المتحدة وإسرائيل وفي دول أخرى. فمن الملاحظ أن جانباً كبيراً من اهتمام وسائل الإعلام العربية والنخب المثقفة

نحن وملفات جيفري إبستين السرية

استغلال الجنس والتركيز على الميول الجنسية للسياسيين والمسؤولين أحد الأدوات الأساسية التي تعتمد عليها أجهزة المخابرات لابتزاز السياسيين



من ملفات جيفري إبستين وتظهر في صورتها أقصى اليمين هند العويس وسلطان بن سليم وفي أقصى اليمين كلينتون وترامب

والتي قد تفتح الطريق لما يعرف بحكم اللصوص kleptocracy، خصوصاً في حالة حدوث تداخل بين شبكات الفساد والجريمة المنظمة وبين شغل المناصب السياسية، سواء عن طريق الانتخابات أو بالتعيين، علاوة على بروز أشكال جديدة ومستحدثة للنفوذ الواسع الذي تتمتع به شبكات الجريمة المنظمة المماثلة للمافيا في بلدان كثيرة. وقد تكون صداقة التي ربطت بين إبستين وبين السياسي البريطاني بيتر ماندلسون، مثلاً لذلك النمط الناشئ لاستغلال النفوذ وتضارب المصالح، إلا أن الكشف عن القضية أدى إلى خسارة ماندلسون لمنصبه كسفير للمملكة المتحدة لدى واشنطن في عام ٢٠٢٥، وأيضاً في حزب العمال البريطاني، خصوصاً في ظل وجود وشبكات تمس سلوكه وفي أنه أطلع إبستين على معلومات حساسة تمس خطتها المالية واقتصادية بريطانية وأوروبية عندما كان الأول وزيراً للتجارة في بريطانيا المتحدة عام ٢٠٠٩.

الابتزاز والفساد الأخلاقي والسيطرة يُعد استغلال الجنس والتركيز على الميول الجنسية للسياسيين والمسؤولين أحد الأدوات الأساسية التي تعتمد عليها أجهزة المخابرات لابتزاز السياسيين والتأثير في مواقفهم وقراراتهم، خصوصاً في حالة السلوك الجنسي المشين وفق القوانين والأعراف في هذا المجتمع أو ذلك، وهذه أيضاً نقطة تعلق باختلاف القيم والمعايير عبر الثقافات، فما قد تعتبره المجتمعات الغربية جريمة جنسية قد يكون مقبولاً في مجتمعات أخرى أو لدى قطاعات نافذة في المجتمعات الغربية، على النحو الذي تكشفه معظم الوقائع المرتبطة بقضية إبستين، وما يتضمنه ذلك من بروز أنماط من القرية من أصدقائه، ومن بينهم الرئيس الأمريكي ترامب بالقاصرات، إضافة إلى

التحالف الدولي في مواجهة خصوصاً، من الوارد أن تظهر أسماء دبلوماسيين وسياسيين وأكاديميين وباحثين وإعلاميين وصحفيين ورجال أعمال وغيرهم من المنتمين إلى النخب في البلدان المختلفة في أنحاء العالم في رسائل متبادلة بين إبستين ومساعديه في سياق الترتيب لمؤتمرات واحدة من المؤسسات المرتبطة به، ولا معنى لظهور شخصية ما أو حتى ذهابه إلى المنتج الخاص به أن تكون تلك الشخصية فاسدة أو متورطة في أي من الانحرافات الأخلاقية، ولا ينبغي استغلال ذلك للتشهير بهذه الشخصية أو تلك أو استنتاج وجود علاقات خفية لهذه الشخصيات معه، ولا يجوز استنتاج طلب شخص ما دعمه أو دعم أصدقائه في شبكات نفوذه الواسعة، ولا بد من التدقيق والتعميم والمراجعة قبل استغلال ظهور اسم هذه الشخصية أو تلك في الملفات من أجل التشهير بها. وسارع كثير من الشخصيات التي ذكرت في تلك الملفات إلى إصدار بيانات تفتي أو توضح ملاعبات ظهور اسمه في أي من هذه الملفات.

تبادل شبكات الفساد وشغل المناصب يتصل البعد المتعلق بالفساد الذي تكشفه هذه الملفات بالدور الذي تلعبه شبكات النفوذ غير الرسمية في التأثير على قرارات ومواقف الحكومات والدول، ويشير هذا البعد إلى جانبين أساسيين: الأول متعلق بذلك النمط المتوسع من تضارب المصالح الناتج عن ارتباط السياسة بعالم المال والأعمال، مع الصعود السياسي لرجال الأعمال في كثير من المجتمعات الغربية، وما يتضمنه ذلك من بروز أنماط من حكم القلة التي تسعى للانتفاف على القوانين المقيدة لنشاط رجال الأعمال ومصالحهم

الأجواء توفر ملاذاً آمناً للفسادين، وترسخ قاعدة من أمن العقاب أساء الأدب. الفساد ومحاربه بين ثقافتين على الرغم من وفاة إبستين في زنزانه في نيويورك في العاشر من أغسطس ٢٠١٩، حيث كان ينتظر محاكمته في اتهامات الاتجار الجنسي، بعد أن رفضت المحكمة الإفراج عنه بكفالة، إلا أن وفاته، التي يشوبها كثير من الغموض والتحليلية والنقدية وتسد عدم القدرة على التوصل إلى تفسير منطقي لنظرية المؤامرة، بل ربط بعض الملحقين توقيت نشر هذه الوثائق باستعدادات الإدارة الأمريكية لتوجيه ضربة عسكرية لإيران، ومحاولة لردع ترامب عن الإقدام على هذه الخطوة، دون نظر إلى حقيقة الآليات التشريعية والدستورية التي أدت إلى ذلك والتي تعود إلى عام ٢٠١٩. وتخدم نظرية المؤامرة تلك الدوائر العادية للديمقراطية والحريات ومن بينها حرية الإعلام وحرية تداول المعلومات. الملحق الثالث، يرتبط بتريسيخ صورة البلدان الغربية والنخب الحاكمة، وإظهار مدى تصقم هذه النخب وانحلالها الأخلاقي رغم التقدم العلمي والتكنولوجي للغرب الذي ينتج ما نستهلكه من منتجات مادية ومعرفية، خصوصاً في ضوء التركيز على الانحرافات الجنسية واستبعادنا فيما كالصدق واحترام الحريات الفردية والعدالة والنزاهة والانصاف من منظومة القيم، مع الإصرار على مواصلة الكذب على الذات وعلى الآخرين، وإهدار قيم الحرية والعدل والشفافية، ويرتبط هذا التريسيخ بفكرة أعمق متعلقة بالاشكك في الديمقراطية الغربية، والتركيز على فشلها بما يعزز الطابع الاستبدادي وأسلوب الحكم المتشكك حول رأس السلطة في البلدان العربية، متجاهلين أن الإنكار والتعميم لا يعنى عدم وجود ممارسات فاسدة، وأن مثل هذه

قليل

من وسائل الإعلام العربية والتعليقات التفتت إلى دلالة نشر وزارة العدل الأمريكية لملفات القضية أواخر يناير الماضي، تنفيذاً لقانون "شفافية ملفات إبستين" الذي أصدره الكونجرس بخرفته، بأغلبية ساحقة في نوفمبر ٢٠٢٥، ووقع عليه الرئيس دونالد ترامب، والذي يلزم وزارة العدل الأمريكية بنشر جميع ملفاتها المتعلقة بالتحقيقات الجنائية الخاصة بقضية إبستين قبل ١٩ ديسمبر الماضي، لاسيما تلك الدلائل ذات الصلة بمبادئ الشفافية وحرية تداول المعلومات، الذي تكافح منذ عقود لاستصدار قانون ينظمها، ولم تهتم التغطية الإعلامية أيضاً بصلة الأمرين، بمحاربة الفساد وفضحه، ولا بمبدأ سيادة القانون، الذي يعنى أن لا أحد فوق المحاسبة على ما يرتكب من انحرافات ومخالفات وانتهاكات لحقوق الآخرين، مهما تكن سلطته أو نفوذه. ولم يركز التناول الإعلامي لدينا على إبراز أهمية الإعلام، باعتباره أحد الحقوق الأساسية للمواطنين الملزم للحكومات، ولا بدوره في فضح الفساد وتقديمه للعدالة، لاسيما في النظم الديمقراطية، التي أدركت منذ وقت طويل أن الحريات العامة، وفي مقدمتها حرية تداول المعلومات وحرية الرأي والتعبير وحرية الإعلام في الجبهة الأولى في الحرب على الفساد وتحقيق العدالة وسيادة القانون.

ملاحم القضية هناك ثلاثة ملاحم أساسية لتناول وسائل الإعلام العربية لقضية إبستين. الملحق الأول هو الاهتمام المفرط بالجانب المتعلق بالانحرافات الجنسية للزعماء في المجتمعات الغربية، ليس فقط للانتقادات المتعلقة بتبليغ شفت لدى القراء ومثل الفراغ الإعلامي بسبب القيود المفروضة على وسائل الإعلام والتي تؤثر على قدرتها على تناول القضايا المحلية، وإنما أيضاً لترسيخ فكرة الانحلال الأخلاقي للمجتمعات الغربية. لقد ترتب على القيود المفروضة على حرية تداول المعلومات وحرية الإعلام تحول معظم المنصات الإعلامية العربية إلى ما يشبه المراكز الإعلامية الرسمية ومنصات دعائية للترويج للسياسات العامة وتراجع مساحة التداول النقدي لتلك السياسات، وتعويض ذلك بالنقص بقصص تتناول بقدر من الإثارة موضوعات قد تنتهك حرمة الحياة الخاصة للمشاهير والزعماء، لاسيما الأجانب منهم، وإعادة نشر مثل هذه القصص في وسائل الإعلام العربية، غالباً لتصرف انتباه الرأي العام عن قضايا ملحة وحيوية.

الملحق الثاني، هو الميل إلى سرد الوقائع المرتبطة بهذه القضية، والتي ترد غالباً من وسائل الإعلام الغربية في سياق "نظرية المؤامرة"، التي تلقى رواجاً كبيراً لدى وسائل الإعلام العربية وأيضاً لدى قطاعات واسعة من الجمهور العربي، الأمر الذي يرسخ هذه النظرية في أسلوب التفكير في العالم العربي، لأنها تسد الفجوات المعلوماتية في القصص المنشورة في وسائل الإعلام الغربية، من خلال تقديم تفسيرات تأميرية للوقائع، وتصور أن هناك "مؤامرة" ما، "صهيونية وأمريكية" في الغالب على بلدان العالم، لاسيما البلدان العربية والإسلامية المستهدفة، وتضاف شبكة إبستين إلى شبكات ودوائر أخرى يعتقد أنصار تلك النظرية أنها تدير العالم.

بين ثقافة الاستهلاك و"نظرية المؤامرة" وادعاء التفوق الأخلاقي

أي شخص يرد اسمه في هذه الملفات يكون عرضة لتلويث سمعته وللتشهير به، بغض النظر

عن الظروف والملابسات التي ورد الاسم في سياقها

تلجأ أجهزة المخابرات إلى شبكات غير رسمية تتداخل فيها مع شبكات إجرامية وفسادة

لتنفيذ عمليات لا تستطيع تنفيذها بشكل رسمي



إيلون ماسك وبييل غيتس وإيهود باراك وسارة فيرعسون وحتى نعوم تشومسكي لم ينج من آثار الفضائح