

المتشروع
الوطنى
للقراءة

معرض القاهرة
الدولى للكتاب
Cairo International Book Fair

مسابقة

عالم
نحيت
محفوظ

(اقراء. تخيل. ارسم)



تفاصيل المسابقة

يعلن معرض القاهرة الدولي للكتاب بالمشراكة مع المشروع الوطني للقراءة عن إطلاق المسابقة الإبداعية "عالم نجيب محفوظ (اقرأ — تخيل — ارسم)" والتي تقوم على رسم أغلفة أحد الأعمال الروائية المختارة للأديب الراحل نجيب محفوظ شخصية العام في معرض الكتاب 2026.

وتهدف المسابقة لتعزيز ثقافة القراءة والتفاعل البصري مع الأدب المصري واكتشاف المواهب الجديدة وربط القراءة بالفنون التشكيلية.

وعلى المتسابق رسم غلاف واحد من الروايات الآتية: بين القصيرين/ قصر الشوق/ السكرية/ اللص والكلاب/ زقاق المدق/ بداية ونهاية/ مرامار/ أحلام فترة النقاهاة/ خان الخليلي/ السمان والخريف/ الطريق/ المرايا.

ويشترط أن لا يقل عمر المتسابق عن 18 عاما حتى 45 عاما، وأن يكون العمل إبداعا أصيلا من المتسابق، وأن يراعي عدم اشتراك العمل في مسابقة أخرى، أو عرضه على مواقع التواصل الاجتماعي من قبل، كما يجب إرسال 3 صور عالية الجودة لمراحل الرسم من ضمنها الصورة النهائية للعمل، وذلك عبر البريد الإلكتروني (EGYPT@SRS.AE) مع كتابة عبارة (مسابقة عالم نجيب محفوظ) في عنوان الإيميل، كما يتعين على المتسابق -حال فوزه- أن يجهز العمل الفني للعرض بشكل لائق خلال معرض الكتاب.

سيتم اختيار خمسة فائزين للحصول على جوائز مادية، يحصل الفائز الأول على عشرين ألف جنيه والثاني 15 ألف جنيه، والثالث 12 ألف جنيه، والرابع 10 آلاف جنيه، والخامس 8 آلاف جنيه، كما سيتم اختيار عشرين فائزا لوضع أعمالهم بمعرض فني داخل معرض الكتاب، وإهداؤهم جوائز عينية، وذلك بعد مراجعة الأعمال وتقييمها من لجنة التحكيم المختصة.

ويحق للمشروع الوطني للقراءة استخدام الرسومات الفائزة في معارضه الخاصة وعلى منصات التواصل الاجتماعي للمشروع مع الإشارة إلى صاحب الرسم.

تنطلق المسابقة 1 ديسمبر الجاري ويغلق باب التقديم 27 ديسمبر 2025.

مراحل المسابقة

أولاً: مرحلة التسليم المبدئي (الفرز الأول)
يُطلب من كل مشارك تقديم العناصر التالية بصيغة رقمية فقط كالتالي:

1. صورة الرسم التوضيحي الأصلي من تنفيذ المصمم، سواء كان رقمياً أو يدوياً، ويُسلّم كملف مستقل عالي الجودة بصيغتي PDF وJPG.

2. تصميم الغلاف بالحجم المخصص ليكون الوجه الأمامي والوجه الخلفي بمقاس B5

الكعب: 2 سم / الهوامش: 1 سم

وليكون مقاس الغلاف المفرد (وجه + ظهر + كعب): 27×38.2 سم

3. يجب أن يتضمن التصميم ما يلي:

اسم الرواية. نبذة مختصرة عن رؤيته للتصميم والرواية / الباركود (إن وجد) / اسم المتسابق.

عدد الأعمال المسموح بتقديمها:

يحق لكل مشارك تقديم رسم توضيحي لغلاف رواية واحدة فقط.

ويمكن تقديم ثلاثة تصميمات مختلفة للغلاف اعتماداً على نفس الرسم التوضيحي (اختلاف في القطع، الترتيب، معالجة الألوان...).

تخضع جميع الأعمال في هذه المرحلة لعملية فرز رقمي أولي للتأكد من استيفاء الشروط الفنية والمحتوى المطلوب.

مراحل المسابقة

ثانياً: مرحلة التسليم النهائي (الأعمال المتأهلة)
تُطبّق هذه المرحلة على المشاركين الذين اجتازوا الفرز الأول، ويطلب منهم تقديم ما يلي:

1. ملفات العمل النهائية الأصلية. بصيغ PSD أو AI أو TIFF بطبقات قابلة للتعديل، وتشمل:
الغلاف الكامل (وجه - ظهر - كعب) جاهز للطباعة بالمواصفات الآتية:
دقة لا تقل عن 300 DPI
نظام ألوان CMYK
حواف قص (BLEED) لا تقل عن 3 ملم
ملف جاهز للطباعة بصيغة PDF ونسخة JPG
نسخة من الرسم التوضيحي بخلفية منفصلة بصيغة PNG أو TIFF

2. لوحة العرض المخصصة للمعرض:
- في حالة الرسم بالطريقة التقليدية (ملون أو غير ملون) مقاس العمل لا يقل عن 35*50 ولا يزيد عن 50*70 مع مراعاة إخراج العمل بشكل لائق للعرض داخل جناح المعرض.

- في حالة الرسم الرقمي (ديجيتال آرت) تصميم الغلاف مطبوعاً ومُعَدّاً للعرض بمقاس 50*70 سم ومراعاة جودة الطباعة والألوان بدقة بين 150-300 DPI وجاهز للتعليق داخل جناح المعرض.

3. الماكيت الفعلي للكتاب.
نموذج كتاب من ورق أبيض مقاس B5 يُثَبَّت عليه الغلاف المطبوع بتقنية الغلاف المرن (بشر) لا يُشترط وجود محتوى داخلي يستخدم للعرض أمام لجنة التحكيم.

مراحل المسابقة

ثالثاً: ملاحظات عامة

- يجب الالتزام بالمقاسات النهائية وتصميم الكعب وفق عدد الصفحات (أو الإشارة لقابليته للتغيير عند غياب العدد النهائي).
- أي نقص في الملفات أو المواصفات يؤدي إلى استبعاد العمل من الفرز النهائي.
- يمنع استخدام عناصر بصرية أو خطوط غير مرخصة.
- يحق للجنة التحكيم طلب تعديلات تقنية قبل اعتماد النسخة النهائية.



المشروع
الوطني
للقراءة

معرض القاهرة
الدولي للكتاب
Cairo International Book Fair

البحث العلمي
للاستثمار

ISI

وزارة الثقافة
والتراث

