

بشغف شديد، ينتظر الجمهور العربي، ماراثون رمضان الدرامي والذي تحظى خلاله المسلسلات المصرية عادة بنسب مشاهدة عالية، واهتمام بالغ، لا سيما وأنها بمشاركة نخبة من ألع وأبرز نجوم التمثيل في الوطن العربي.

المشهد حاولت رصد مافي جعبة منتجي دراما رمضان لهذا العام ،

والتعرف على أهم المسلسلات المصرية، التي تخوض المنافسة. أهم الأعمال التي سيتم تقديمها في موسم دراما رمضان هو مسلسل "المشوار" بطولة محمد رمضان، مع المخرج محمد ياسين لأول مرة، ويضم العمل مجموعة متميزة من الفنانين، أبرزهم دينا الشربيني، صبري فواز، إياد نصار، والمسلسل من تأليف محمد فريد، وإنتاج

(سعدى جوهر).

بينما يتناول الجزء الثالث من مسلسل "الأختيار" دور رجال الجيش والشرطة في مواجهة خطر الإرهاب، ويقوم بطولة العمل كريم عبدالعزيز، وأحمد عز، وأحمد السقا. ومسلسل "الاختيار 3" تأليف باهر دويدار، وإخراج أحمد نادر جلال.

كل هؤلاء النجوم يخوضون سباق رمضان الدرامي

(منافسة مثيرة بين «الاختيار 3» و«هجمة مرتدة 2» وكوميديا أكرم ومغامرات روبي

وتعود " النجمة مي عز الدين هذا العام بمسلسل "جزيرة غمام" أمام النجمين طارق لطفي وفتحي عبد الوهاب، والعمل انطلق تصويره مؤخرا ويشارك في بطولته كل من رياض الخولي، وأحمد أمين، وهو من تأليف عبدالرحيم كمال، وإخراج حسين المنباوي وجار التعاقد مع باقي فريق العمل، تدور أحداث مسلسل "جزيرة غمام"، في فترة زمنية معينة مليئة بالأحداث في حقبة العشرينيات، وأحادة اجتماعية مصرية قبل ١٠٠ عام من الآن، ويتم العمل على بناء الديكورات لتلك الفترة، وتكوين صورة مناسبة للمشاهد عن تلك الفترة من حيث الملابس والعربات وغيرها. وكانت آخر أعمال مي عز الدين مسلسل "خيوط حرير" من إخراج إبراهيم فخر.

دنيا كما تعود النجمة دنيا سمير غانم هذا العام بمسلسل "عالم موازي" بعدما تم تأجيله من رمضان الماضي بعد إصابة عدد كبير من فريق العمل بفيروس كورونا منهم دنيا سمير غانم ودلال عبد العزيز، مع ضيق الوقت للانتهاء، من المشاهد المتبقية، وكذلك دخول دلال عبد العزيز وسمير غانم المستشفى ووفاتها بعد ذلك.

مسلسل "عالم موازي" بطولة دنيا سمير غانم عمرو وهبة وشيماء سيف وأوتكا وإسلام إبراهيم ودلال عبد العزيز، وعدد كبير من ضيوف الشرف، وتأليف عمرو وهبة وهشام جمال وإخراج وإنتاج هشام جمال، وتدور أحداثه في إطار كوميدي.

أما مسلسل "رائيا وسكينة" فهو يجمع بين كل من روبي ومي عمر وإخراج شيرين عادل، ومن المقرر أن يعرض في السباق الرمضاني، حيث تم التعاقد مع كل من الفنان أحمد خالد صالح ليجسد دور البطولة أمام البطلات، والفنانة صبا الراضى، والفنان أوتكا ومحمد رضوان، والفنان نبيل نور الدين، والفنان سليمان عيد، والعمل من تأليف محمد صلاح العزيم، وإخراج شيرين عادل.

يتمتع مسلسل رائيا وسكينة الي نوعية الأعمال الدرامية الاجتماعية التشويقية والكوميدية أيضا وتدور أحداثه حول رجل أعمال يمتلك عدد من الشركات ولديه ثروة كبيرة ولديه ابنة واحدة وفي أحد الأيام يتوفي ويترك كل ما يملك باسمها، بعد وفاته تتعرض ابنته إلى العديد من الحسابات وتقايل أشخاصا يؤثرن علي كل تفاصيل الحياة التي تعيشها لتطلق تصوير المسلسل بجمبع أبطاله في الديكور الخاص بالعمل قبل أسبوعين في منطقة أمية، حيث يواصل فريق العمل التصوير في نفس الديكور لمدة أيام وينتقل بعدها المسلسل إلى ديكور آخر لاستكمال المشاهد الخارجية.

كانت روبي قد اعتذرت عن مسلسل "جزيرة غمام" ، حيث جاء اعتمادها في الحلقات الأخيرة بسبب ارتباطها بتصوير مسلسل من ١٠ حلقات يعرض على إحدى المنصات بعد شهر رمضان. بينما يتكون مسلسل "أزمة منتصف العمر" من ١٥ حلقة فقط، ويضم نخبة من النجوم، حيث يعود الفنان كريم فهمي مع المخرج خالد العدل، ويشاركه البطولة ريهام عبد الغفور وسيد رجب، وجار التعاقد مع باقي الفنانين المشاركين في البطولة تمهيدا لبداية التصوير وعرضه في النصف الثاني من رمضان. يأتي عودة كريم فهمي بـ"أزمة منتصف العمر" إلى دراما رمضان بعد غيابه العام الماضي، حيث قدم آخر أعماله مسلسل "تحدث ثاني لي" تأليف عمرو محمود ياسين وإخراج مصطفى هكرو وبطولة ياسمين عبد العزيز، شريف منير، سوسن بدر. فئات أمل حربي وعودة الالب الضال مسلسل" فأتان أمل حربي" من تأليف إبراهيم عيسى، في

تجربته التلفزيونية الأولى، وهو من إخراج ماندو العدل، وبطولة نبيلي كريم، وشريف سلامة، وهالة صدقي. أما مسلسل "يو تيرن" فهو من بطولة ريهام حجاج، وتوفيق عبدالحيميد، المائد للتلفزيون بعد غياب ١٢ عاما. والمسلسل من إنتاج العدل جروب، وتأليف أيمن سلامة، وإخراج سامح عبدالعزيز.

كما تدور أحداث مسلسل "عودة الأب الضال" في قالب كوميدي، وهو من تأليف أمين جمال، ومحمد أبو السعود، ومحمد فتحى، وإبراهيم ربيع، ومن إخراج أحمد عبدالعال، ويشارك في بطولته النجوم بيومي فؤاد، وعبيد صبري، وإيمان السيد، وخالد منصور، وأميرة هاني، وهاجر عفيفي، ونور دردي.

المسلسل بطولة إلهام شاهين، ومئة شلبي، وأحمد داوود، وأحمد السعدني، ومن تأليف السيناريست محمد هشام عبية، وإخراج كاملة أبو ذكري، ويتكون من ١٥ حلقة. ويعد مسلسل "بطل الروح" هو التعاون الثالث بين مئة شلبي والمخرجة كاملة أبو ذكري، حيث قدمها سويا فيلم "عن العشق والهوى" عام ٢٠٠٦م، مع النجمة نورا، كما قدم "سويا مسلسل" وأحة الغروب" عام ٢٠١٧، وشارك في بطولته النجم خالد النبوي.

كما تشهد دراما رمضان عودة النجم خالد النبوي، الذي يخوض السباق الرمضاني المقبل بمسلسل "راجمين يا هوا"، وهو من بطولة نور، وناوشكا، وفاء عامر، وهدي الفقي، أحمد داش، إسلام إبراهيم، أحمد خالد صالح، كريم قاسم، والقصة للكاتب الكبير الراحل أسامة أنور عكاشة، من إخراج محمد سلامة ومعالجة وسيناريو وحوار محمد سليمان عبد الملك. وتخوض النجمة داليا البحيري، سباق رمضان بمسلسل "يوميات زوجة مفروسة أوي" الجزء الخامس، ويشاركها

البطولة خالد سرحان، وشيماء سيف ومحمد أبوداود، والمسلسل من إخراج أحمد نور. وتخوض النجمة ريم مصطفى أولى بطولاتها المطلقة في الدراما التلفزيونية من خلال مسلسل "ماما عابزة إيه"، ومن المقرر عرضه في سباق رمضان، والعمل يضم مجموعة متميزة من الفنانين، وهو تأليف هالة خليل وإنتاج جمال عبدالله، ودنيا ماهر، ومن تأليف باسم على الخطيب، وإسلام شتا وأحمد رجب حسن، وإخراج رامي رزق الله.

أما مسلسل توبة فهو بطولة النجم عمرو سعد، وصبا مبارك، ورحاب الجمل، وأسماة أبو اليزيد، وكريم عفيفي، والمسلسل من تأليف مجموعة من الشباب الجدد، وإخراج أحمد صالح. ويشارك النجم أكرم حسني في موسم رمضان بمسلسل "مكتوب عليا" مع المخرج خالد الحلفاوي، ويضم المسلسل مجموعة من الفنانين، أبرزهم عمرو عبدالجليل، هنادي مهنا، آيتن عامر، حنان سليمان، أسامة عبدالله، محمد طعيمة. ويعود أكرم حسني للدراما التلفزيونية بعد غياب عامين منذ أن قدم مسلسل "رجالة البيت"، وشارك في بطولته النجم أحمد فهمي، وإخراج بيومي فؤاد، ولطفي لبيب، وآخرون، تأليف آيتن تار، وإخراج بيومي الجندى.

ويواصل أكرم حسني تحضيراته لمسلسله الجديد، من تأليف إيهاب لبيب، وإخراج خالد الحلفاوي، وبطولة عمرو عبد الجليل، ريم مصطفى، آيتن عامر، حنان سليمان، أسامة عبد الله، محمد طعيمة، محمود السيسى، بالإضافة إلى مجموعة كبيرة من الفنانين الشباب. وتطل النجمة الكبيرة يسرا، في رمضان بمسلسل يحمل اسم "أحلام سعيدة" من إنتاج العدل جروب، ويشاركها البطولة غادة عادل، و مي كساب، و من إخراج عمرو عرفة. وتجتمع النجمتان يسرا وغادة عادل ، وذلك بعد ٧ سنوات



من مشاركتها سويا في مسلسل "سرايا عابدين" الذي تم عرضه في عام ٢٠١٤، والفارقة أن العملين يتوقع المخرج عمرو عرفة.

مسلسل "أحلام سعيدة" يشارك في بطولته نور محمود، شيماء سيف، انتصار، نبيل نور الدين، جيهان الشماشيرجي وعدد آخر من الفنانين، وهو تأليف هالة خليل وإنتاج جمال العدل ويتم تصوير مشاهد العمل بشكل مكثف للعرض في شهر رمضان المقبل.

ويشهد موسم رمضان، عودة النجم أحمد مكى، إذ بدأ تصوير الجزء السادس من مسلسلة الشهير "الكبير أوي" ويشاركه البطولة الفنانة الشابة رحمة أحمد، وهشام إسماعيل وبيومي فؤاد، ومحمد سلام، والعمل من إخراج أحمد الجندى. ويضم الجزء الثاني من مسلسل "هجمة مرتدة" عددا من النجوم منهم، أمير كرارة، ومحمود عبدالمغني، والأحداث مأخوذة من ملفات المخابرات المصرية، والمسلسل من تأليف باهر دويدار.

وتخاض النجمة غادة عبد الرازق في مارثون مسلسلي ٢٠٢٢ بمسلسل "السكة الموجة" وهو من تأليف حسان دهبشان وإخراج محمد أسامة. ويشهد مسلسل "الرايات السوداء" اجتماع النجوم أمير كرارة ومحمود عبد المغني وأمنية خليل مجددا بعد ١١ سنة من مشاركتها سويا في مسلسل "المواطن أكن" والذي شهد انطلاق أمير كرارة نحو النجومية، وكذلك أمينة خليل التي كانت في بداياتها الفنية وقتها، وكذلك عبد المغني الذي قدم البطولة المطلقة بعد العمل بعامين فقط.

مسلسل "الرايات السوداء" تأليف باهر دويدار وإخراج أحمد نادر جلال وبطولة أمير كرارة، أمينة خليل، محمود عبد الغنى، محمد فراج، جيهان خليل، إسلام جمال، محمد عز،

هاجر الشرنوبى، ميدو عادل، صبرى عبد المنعم، وعدد كبير من النجوم الذين يظهرن كضيوف شرف منهم محمد مدوح وهانى رمزي وكذلك منهم السوري محمد أحمد والليبناني جيند زين الدين.

فيفي وشيرين رضا كما بدأت الفنانان فيفي عبده وشيرين رضا تصوير مشاهد مسلسلها الجديد "شغل عالي" الذي تماقتنا على بطولته في الحلقات الأخيرة للعرض في شهر رمضان ، حسبما أكد مخرج العمل مرفس عادل. المسلسل يسجل التجربة الثانية للمخرج في الدراما التلفزيونية، بعدما قدم مسلسل "فرصة ثانية" بطولة ياسمين صبري في شهر رمضان قبل الماضي.

وتعود فيفي عبده لدراما رمضان بعد غيابها العامين الماضيين حيث قدمت آخر أعمالها مسلسل "مملكة النجر" عام ٢٠١٩، أما شيرين رضا فكان آخر أعمالها في الدراما مسلسل "٦٠ دقيقة" من ٩ حلقات على إحدى المنصات الرقمية، بطولة ياسمين رئيس، محمود نصر، سوسن بدر، فاطمة النبوي، مها نصار، خالد كمال، مروى الأزلي، أحمد كاش، حنان يوسف، بريس عرفة، ساندي مراد، وعدد آخر من الفنانين، وتأليف محمد هشام عبية وإخراج مريم أحمدى.

كما يشارك الكثير من نجوم الفن في النسخة العربية من مسلسل suits، في رمضان ٢٠٢٢، وفي مقدمتهم: أسر ياسين، ريم مصطفى، أحمد داوود، صبا مبارك، تارا عماد، ومحمد شاهين وغيرهم، سيناريو وحوار محمد حفطي وإسرا عبدالمجيد وإخراج مريم أحمدى.

ويعود أيضا النجم حسن الررداد الذي يخوض السباق الرمضاني المقبل من خلال بطولة مسلسل "بابلو"، وهو العمل الذي تدور أحداثه في إطار اجتماعي أكشن حول قضية الاتجار بالبشر، من إنتاج ممدوح شاهين وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي، ويشارك في بطولته سوسن بدر ومصطفى فهمي وصالح عبد الله ورشوان توفيق وأروى جودة.

مسلسل "بابلو" يسجل التعاون الثالث بين حسن الررداد والمخرج محمد عبد الرحمن حماقي، بعد مسلسل "شاهد عيان" الذي تم عرضه في شهر رمضان قبل الماضي، وفيلم "تحت تهديد السلاح" الذي تم الانتهاء من تصويره ومقر عرضه قريبا.

يغيب الفنان والزعيم عادل أمام للعام الثاني على التوالي، عن الدراما الرمضانية، وكانت آخر أعماله مسلسل "فلاتينيو" الذي عرض في عام ٢٠٢٠.

يجانب غياب نجل الزعيم محمد إمام، والذي يستعد لإطلاق فيلمه الجديد بعنوان "عمهم"، بعد تقديم عدد من الأعمال الدرامية بالأعوام السابقة، كما يغيب الفنان يحيى الفخراني والفنان يوسف الشريف

تقرير: ماجدة فتحي

هنا والآن؛ طرق بسيطة للعيش في اللحظة الحاضرة

والآن هو المكان الوحيد المهم حقًا، وكل شيء هنا آخر ثانوي، لسوء الحظ، نحن نعيش في عصر الإلهام المستمر، حيث يجذب انتباهنا في مليون اتجاه مختلف. إن اجترار الماضي والتفكير كثيرًا في المستقبل هو السبب الرئيسي لتعاسة الناس؛ إذا كنت تريد أن تعيش حياتك في ورة، فأجعل من أولوياتك أن تكون هنا والآن. في هذا المقال نتعلم ٤ طرق لتكون حاضرا هنا والآن.

هنا والآن هو كل ما لديك. بينما تقترأ هذا، أود أن أشجعك على أن تكون هنا بشكل كامل. حاول ألا تصرف انتباهك إلى أي مكان آخر، والأهم من ذلك، لا أريدك أن تفكر في هذه اللحظة. بدلا من ذلك، خذ نفسًا عميقًا استشرع حقا بما تشعر الآن به لاختيار هذه اللحظة، هذا هو المكان الذي يعلق فيه الكثير من الناس.

على الرغم من الشعبية الأخيرة لحركة اليقظة الذهنية، تشير الدراسات إلى أن معظم الناس يهتمون باللحظة الحالية فقط خمسين بالمئة من الوقت. كمجتمع، تم تكييفنا للتغاضي عن اللحظة الحالية لأنها لا تعتبر "مشرقة بما فيه الكفاية".

دائما ما تحاول عقولنا تشتيت انتباهنا. تضيق وسائل التواصل الاجتماعي إلى هذه المشكلة، ففي عالم تهيمن عليه التكنولوجيا، أصبحت المراسلة عبر البريد الإلكتروني والرسائل النصية والتصيد على وسائل التواصل الاجتماعي جزءا طبيعيا من حياة الناس اليومية.

إذ لم تكن متصلا بشاشة على مدار الساعة طوال أيام الأسبوع، فأنت تعتبر "الرجل الغريب"، إذا جاز التعبير. لسوء الحظ، خلقت طريقة الحياة هذه انفصالا بين الناس وتجربتهم في الوقت الحاضر. نتيجة لذلك، يميل الناس إلى التواجد إما في الماضي أو المستقبل. اعتقد أن هذا هو السبب الأول الذي يجعل الكثير من الناس يعانون من الخوف والتلق. فكر في الأمر، إذا كنت تعيش في الماضي، فإنك تشعر دائما بأنك عالق لأنك لا تمضي قدمًا.

وبالمثل، إذا كنت تعيش في المستقبل، فأنت قلق بشأن ما سيأتي بعد، يمكن لهذا التفكير القائم على التمني أن يخلق عقدة الخوف التي تجعلك تشعر بالشلل؛ تتسبب كلتا الطريقتين في أحداث الفوضى في العقل.

المستقبل ليس أكثر من مجرد التفكير؛ إنه غير موجود لأنه لم يحدث بعد. في الصورة الكبيرة، تصبح وجهتك في الحياة أمرا ثانويا مقارنة بالشخص الذي ستصبح عليه في الطريق.

في كتابه "قوة الآن: دليل للتوثير الروحي"، يقولها إيكهارت تول بالطريقة الأفضل: «الوقت ليس ثمينًا على الإطلاق، لأنه مجرد وهم. ما نعتبره ثمينًا ليس الوقت ولكن النقطة الوحيدة التي هي خارج الوقت: الآن. هذا قيم حقا. كلما زاد تركيزك على الوقت - الماضي والمستقبل - كلما فانتك الآن، أغلى شيء موجود.»

اللحظة الحالية هي مكان للتعمق واليسر والسعادة. تتأثر قدرتك على أن تكون سعيدا هنا والآن بأفكارك الحالية. لهذا فإن الأفكار المنمدة للغمور بالسعادة مهمة جدًا لرؤيتك العامة. في المرة القادمة التي تغرط فيها في نشاط ما، لا تدع عقلك يشرد. بدلا من ذلك، كن حاضرا بتجربتك وشاهد كيف يغير هذا حالتك العاطفية.

فيما يلي ٤ طرق بسيطة يمكنك من خلالها العيش في الوقت الحاضر

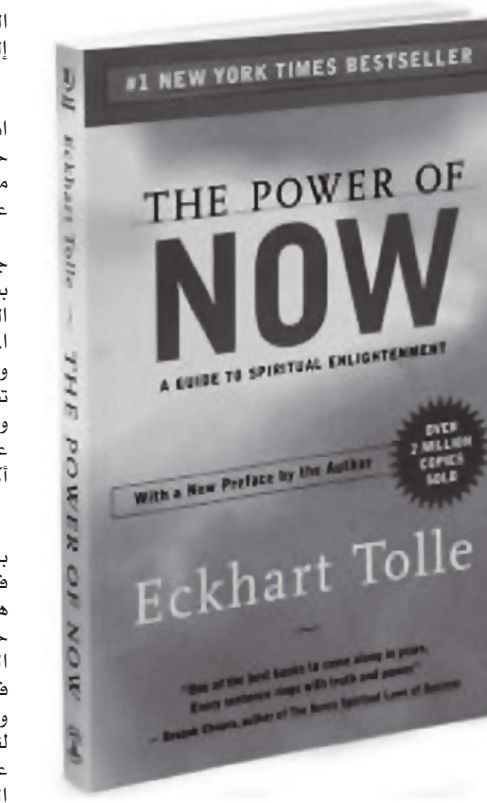
١. استمتع بالأشياء الصغيرة في عالم اليوم سريع الخطى، من السهل أن تشتت انتباهك بقوائم المهام والمشروعات والمواعيد النهائية، لدرجة أنك قد تسمى الاستمتاع بالأشياء بسيطة في الحياة. هل تشكر الله على الهواء الذي تنفسه أو قدرتك على المشي؟ هذه أشياء مهمة للغاية لبقائك على قيد الحياة، ومع ذلك يتجاهل الكثير من الناس قيمتها يوميا. يتغير العالم بشكل دائم، من هنا تأتي أهمية تقدير ما هو موجود الآن. لا يمكنك استعادة اللحظات، لذا أشجعك على أن تكون ممثلا لكل لحظة. عندما تصبح الحياة غامرة، من الطبيعي أن تصل إلى المشاعر السلبية لأنك لا تشعر بأنك على ما يرام، هذا يجعل الأمور أسوأ. في المرة القادمة التي تجد فيها نفسك في موقف صعب، ابحث عن الجانب المشرق وذكر نفسك بمدى روعة حياتك حقا ... لأنها كذلك. انت تعلم ذلك صحيح؟

على حد تعبير يو تايلين، "لقد بدأت أدرك أن السعادة الحقيقية ليست شيئا كبيرا يلوح في الأفق، ولكنها شيء صغير ومتعدد وموجود بالفعل. ابتسامة شخص شيء، إقطار لائق، غروب الشمس الدافئ". ضع كل افراحك اليومية الصغيرة في صف واحد



٢. افصل في بعض الأحيان، تكون أفضل طريقة لإعادة التواصل مع نفسك هي التخلص من السموم الرقمية. استحوذت التكنولوجيا على حياة الناس بالكامل. على الرغم من أن الهدف هو الاتصال بنا، إلا أنه جعلنا أكثر انفصالا عن بعضنا البعض أكثر من أي وقت مضى.

كل ما عليك فعله هو الذهاب إلى مطعم وملاحظة عدد الأشخاص المتصنعين بوقتهم، بدلا من التحدث إلى



الشخص الموجود أمامهم. علاوة على ذلك، يستخدم الكثير من الناس العالم الرقمي كوسيلة للهروب من مشاكلهم، لدرجة أن هذا يصبح إدمانا في حد ذاته. هناك علاقة قوية بين وقت الشاشة وتدهور الصحة النفسية للفرد. إذا كنت تواجه صعوبة في التركيز على شيء ما لأكثر من ٢٠ ثانية، فقد حان الوقت للتصل. أنا لا أقترح أن تعيش في جزيرة صحرافية دون أي وصول إلى العالم الخارجي. ولكن، إذا وجدت نفسك تتصفح طوال اليوم على وسائل

التواصل الاجتماعي، فهناك احتمال أنك لا تستغل وقتك إلى أقصى حد، ولا تستغل ما هو مهم بالنسبة لك

٣. ارتك ماضيك لا فائدة من اجترار الماضي لأنك لم تعد تعيش هناك، أنت هنا والآن. الماضي قد انتهى. يتطلب تحسين مستوى حياتك أن تحرر نفسك من العواطف العاطفية التي تمنعك من المضي قدما. شيء لم يعد موجودا لا يمكن أن يؤثر عليك بعد الآن.

ستندك أفكارك بخصص حول: لماذا لا يزال الماضي جزءا من هويتك؟ هذه مجرد قصص ويمكن إعادة كتابتها بسهولة. لا تفس أبدأ أن ما تركز عليه يتوسع. إذا واصلت التفكير في الألم والتحديات التي واجهتها، فلن تخلق سوى المزيد من نفس التجارب. لا تكن ضحية للحياة. تحرر واستعد قوتك. إن أحد الجوانب الرئيسية للتخلي هو أن تسمح نفسك والآخرين. احترم الماضي على ما كان عليه، ولكن لا بأس من قول وداعا. ما الذي أنت مستعد للتخلي عنه؟ خلال إطلاق قتل الماضي، سيسمح لك أن تكون أكثر حضورا في عقلك وجسدك وروحك.

٤. التركيز على أنفاسك عندما يعاني الناس من الإجهاد، فمن الشائع أن يقوموا بالتفكير السلبي. لسوء الحظ، يؤدي القيام بذلك فقط إلى التلق والشعور بفقدان السيطرة. أنفاسك هي الطريقة الأسهل والأقوى للبقاء هنا والآن. من خلال التركيز فعليا على أنفاسك وضبط شعور التنفس، ستبسطا عقلك وستبدأ الأفكار المتسارعة في فقدان قوتها. في هذه اللحظة، كل ما يهم هو أنت وأنفاسك. أنا أشجعك على أن تأخذ نفسا عميقا الآن لترى كيف تشعر. إنه تذكير رائع بأن كل شيء سيكون على ما يرام. تتكون حياتك من سلسلة من اللحظات الحالية. هذه اللحظات تتكثف إلى الأبد أمام عينيك، لذا ابدل جهدا للانتباه إليها. بدلا من التركيز على اللحظة التالية، ما الذي يمكنك فعله الآن والذي سيبعث لك أن تكون أكثر حضورا على حد تعبير ستيف جودوير، "أنيما كنت، كن هناك. إذا كان بإمكانك أن تكون حاضرا بالكامل الآن، فستعرف ما يعنيه العيش". هذه هي نقطة قوتك. حان الوقت لامتلاكها.

ترجمة: فدوى مجدي