

أسباب غير دينية لاختفاء الفتيات القبطيات

لا يوجد شيء اسمه اختطاف والحساسية من اعتبار تغيير الدين عارا اجتماعيا



سادت حالة قلق وتوتر واستياء فى البيوت القبطية خلال الفترة الماضية بعد اختفاء فتيات وإعلان إسلامهن وعودتهن فى ظروف غامضة، ويعتقد البعض أن وراء اختفائهن وتغيير دينهن علاقات عاطفية ومشاكل زوجية، بينما ادعى آخرون أنهم تعرضوا للاختطاف. فتحت ملف الفتيات والنساء المختفيات وسبب اختفائهن وعودتهن من جديد، وهو من أصعب الملفات، حيث يعجز الجميع عن إيجاد حلول له.



الكبار، المبدأ هو أن كل إنسان ينشأ فى تربية صحيحة دينيا وعاطفيا، المشكلة تنشأ من داخل المنازل والبيئات الفقيرة، يخرج الأبناء عن النظام العام ويتزوجون بمباركة الوالدين، وتصبح الطفلة أما ومطلوب منها أن تكون حاملة رسالة تربوي، نحن أمام حالة تراجع عن شبكة التلاحم الاجتماعى المبنى على العقائدية والرشد والوعي. الظاهرة موحدة وتهدد الوحدة:

نجيب جبريل، رئيس منظمة الإتحاد المصرى لحقوق الإنسان له وجهة نظر مختلفة، فهو يرى أن ظاهرة اختفاء الفتيات المسيحيات بدأت تتزايد، ونجد هناك شهادات اعتناق الإسلام صادرة من الأزهر الشريف، وهذه الظاهرة تستدعى الوقوف والنظر فى هذه القضية لأنها قضية تثير الفتى الطائفية وتهدد الوحدة الوطنية، ومن المؤكد أن حرية العقيدة مكفولة للجميع، بغض النظر عن الجنس، وفقا للمواثيق الدولية والإعلانات الدستورية، ولذلك لا نعلق على من يختار الدين بشرط أن تكون هناك جدية فى اعتناق هذا الدين وعدم التمييز بين المواطنين فيما يتعلق باعتناق الدين، ولذلك نجد الفتيات المسيحيات، وتحديدا القاصرات، يعلنن إسلامهن ثم يعدن إلى أهلهن مرة أخرى. ويضيف جبرائيل: من خلال دراسة الظواهر من واقع عودة بعض الفتيات نرى أن وراء هروبهن ليس الدين، بل العلاقات العاطفية التى تنتهى بتغيير الدين، كما أن هناك مشاكل زوجية أيضا، وهذا بسبب قانون الأحوال الشخصية الذى لم يجرع للنور بعد، ولم يكن فى المسيحية طلاق إلا بسبب الرضا أو تغيير الملة، ويتحمل الطرف الذى يريد تغيير الطائفة مبالغ طائلة، فضلا عن صعوبة إثبات الرضا، ولذلك فإن البعض لا يجد طريقة لتترك العلاقة الزوجية إلا بتغيير الدين، وهذه الحقيقة تراها فى أغلب القصص.

وتابع نجيب جبرائيل: يجب مراعاة الأسرة للفتاة واحتوائها والوقوف بها، كما أن هناك قصورا من الكنيسة فى رعايتها، وربما هناك فئات تعتقد أنها تخدم الدين الإسلامى، لكن للأسف يثيرون الفتى الطائفية، والأزهر برىء تماما من هذه الفتى ومن الذين يزعمون أنهم حماة الإسلام، ولذلك اعتقد أنه لا بد من ضوابط فى إشهار الإسلام، ومن أول هذه الضوابط عودة جلسات النصح والإرشاد، التى ألتها وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلى، وكانت هذه الجلسات بمثابة راحة للمسيحيين، ومعرفة مصير بناتهم اللاتي يقررن تغيير دينهن، واقترح أن تكون هناك مدة لا تقل عن ستة أشهر لكل من يريد التحول دينيا ويتم اختياره، للتأكد من أنه درس الدين.

وتابع جبرائيل: لا يوجد أى إيجابيات على العودة إلى المسيحية مرة أخرى، الفتاة البالغة تعود باختيارها، ولها كل السلطات لتتقدم ما تريد، وخلال الشهر الماضى هناك نحو ٢٠ فتاة التحولت من أماكن مختلفة، وأغلب هذه الحالات بسبب الخلافات الزوجية والمراهقات والعلاقات العاطفية.

مطالبات بإعادة جلسات النصح والإرشاد والغاء خانة الديانة من البطاقة



نجيب جبرائيل: علاقات عاطفية ومشاكل زوجية تنتهي بتغيير الدين ولا إيجاب على العودة ولا بد من ضوابط فى إشهار الإسلام



جمال أسعد: التحول الدينى حق للجميع والنظرة للدين كتراتب اجتماعي موروث وليس من باب الإيمان



إبراهيم رضا: يجب أن نقبل التعددية ونؤمن بالتنوع ونعترف بحق الاختلاف وبالأحر كما هو وليس كما أريدناه

يهدد وجود صاحب هذا الفكر ولا أفهم سبب ذلك، ومن جمال الدين أنه لم يعهد بحفظ الدين إلى علماء ولا إلى رجال دين، بل الذى تعهد بالدين هو الله عز وجل، والعبد المختلف هو عبد الله، ولو كان على دين غير الذى تؤمن به، وعقد بعض المعاهدات بينه وبين أهل الكتاب، ومن الخطأ الشائع الذى يتداوله البعض القول بأن الخلاف بين النبي واليهود كان على الإيمان، وهذا كذب، لقد كان نزاعا سياسيا، وتم الاتفاق على أن النبي ومن معه يحترمونه، ولكن الطرف الآخر، اليهود، لم يحترموه وتحالفوا مع المشركين من أعداء النبي، ويخبرنا دستور المدينة بما لهم وما عليهم من حقوق وأوجبات، وإذا تحول شخص ما إلى دين آخر، فمن الضروري أن نسحق للمختلف بهذا الحق، فنحن الآن أمام أزمة يقودها الشارع، وللأسف فإن الصوت المتطرف أقوى من الصوت المعتدل، فى العالم العربى ما زال الأمر يعتمد على المبادرات الفردية فقط، لا يوجد صوت جماعى، لذا يجب أن نقبل التعددية ونؤمن بالتنوع، ونعترف بحق الاختلاف، ونعترف أيضا بالأحر كما هو، وليس كما أريد، لذلك أشاهد بعض البرامج مبنية على السؤال: هل المسيحيون يذهبون إلى الجنة؟ ومن أعطى هؤلاء الحق؟ فى أن يدخلوا الجنة بأنفسهم ويخرجوا غيرهم أو العكس؟

ويقول رضا: ما زلنا مأسورين بالفكر المنغلَق والمتعصب الذى يكره الآخر أحيانا ولا يعترف به ويرى وجوده وكثرته

يوضح جمال أسعد: يجب أن يبلغ المتحول سن الرشد، ويجب أن يكون هناك إجراء قانونى يضمن أن هذا الشخص يريد تغيير دينه على أساس الإيمان الصحيح ويعيدا مرة أى ضغوط، وينظم القانون جلسات الإرشاد والمشورة مرة أخرى، ويكون ذلك فى إطار الشكل المدنى، ومن أراد أن يغير دينه طه الحرة الكاملة، فمن حق الإنسان أن يغير دينه، لماذا الإكراه؟

ويضيف جمال أسعد: أنا مع عدم وجود خانة الديانة فى أى وثيقة رسمية، لكن على أرض الواقع كل شخص معروف بدينه، فى المجتمع الشعرات الدينية موجودة فى كل مكان، ويجب معالجة المشاكل المجتمعية حتى تقضى على المناخ الطائفي، فالوطن هو الذى يؤمن بالدين، أما الدولة فليس لها دين وهي لجميع المواطنين على اختلاف طرق عقيدتهم. واختتم حديثه قائلا: المناخ الطائفي موجود منذ مئات السنين، والمسيحيون حتى عام ١٨٥٦ كانوا درجة عاشره يدعون الجزية ولم يكن لهم الحق فى الالتحاق بالقوات المسلحة، وعندما جاء الخديوى سعيد قام بعمل «الخط الهامبوني»، وهو الوثيقة الأولى التى تعطى الحق لغير المسلمين، فهذا التاريخ الطائفي متوارث منذ دخول الإسلام إلى مصر، وآخر هذه الأوضاع الطائفية كان وجود التيارات الإسلامية ولكن بعد ٣٠ يونيو تغيرت الأمور وأصبحت

هناك حالة من حق ممارسة العقيدة وهناك قانون بناء الكنائس مغل، وزيارة الرئيس السيسي للكنيسة كل احتفال بعيد الميلاد أعطت أمعادا أخرى. وفى السياق العام هناك خطوات للقضاء على المناخ الطائفي.

خطاب ديني رجعي

يلقى الشيخ إبراهيم رضا، أحد علماء الأزهر الشريف، قائلا: منذ السبعينيات وحتى يومنا هذا، وقعت الأمة المصرية أسيرة خطاب ديني رجعي لا يؤمن بالتعددية أو حق الاختلاف، لا يقبل الآخر، حتى لو ادعينا العكس، فمن الممكن أن نتعامل مع بعضنا البعض بشكل لائق فى المناسبات، ولكن بمجرد أن يخرج الفرد ويقرر تغيير دينه، يختلف الوضع، فمن المفترض أن نتعامل مع الدولة وليس مع الأفراد، لكن ما يحدث هو أنه يتعامل مع جماعات دينية، ونحن الآن أمام أزمة حقيقية، وهي كيفية تخليص العقل العربى من هذه القيود المفروضة، التى (ما أنزل الله بها من سلطان)، وعندما نعود إلى النصوص نجد أن الآية واضحة (لا إكراه فى الدين)، (فمن شاء فليؤمن، ومن شاء فليكفر)، وكانت آخر آية فى السورة التى بدأت بمخاطبة ربنا سبحانه وتعالى الكافرين (قل يا أيها الكافرون، لا أعبد ما تعبدون، ولا أنتم عابدون ما أعبد، ولا أنا عابد ما عبدتم، ولا أنتم عابدون ما أعبد، لكم دينكم وما ديني)، وفى نهاية هذه السورة أقر الله للأحر بحقه فى الأحرار والتقدير، حتى لو لم يكن له إيمان.

يهدد وجود صاحب هذا الفكر ولا أفهم سبب ذلك، ومن جمال الدين أنه لم يعهد بحفظ الدين إلى علماء ولا إلى رجال دين، بل الذى تعهد بالدين هو الله عز وجل، والعبد المختلف هو عبد الله، ولو كان على دين غير الذى تؤمن به، وعقد بعض المعاهدات بينه وبين أهل الكتاب، ومن الخطأ الشائع الذى يتداوله البعض القول بأن الخلاف بين النبي واليهود كان على الإيمان، وهذا كذب، لقد كان نزاعا سياسيا، وتم الاتفاق على أن النبي ومن معه يحترمونه، ولكن الطرف الآخر، اليهود، لم يحترموه وتحالفوا مع المشركين من أعداء النبي، ويخبرنا دستور المدينة بما لهم وما عليهم من حقوق وأوجبات، وإذا تحول شخص ما إلى دين آخر، فمن الضروري أن نسحق للمختلف بهذا الحق، فنحن الآن أمام أزمة يقودها الشارع، وللأسف فإن الصوت المتطرف أقوى من الصوت المعتدل، فى العالم العربى ما زال الأمر يعتمد على المبادرات الفردية فقط، لا يوجد صوت جماعى، لذا يجب أن نقبل التعددية ونؤمن بالتنوع، ونعترف بحق الاختلاف، ونعترف أيضا بالأحر كما هو، وليس كما أريد، لذلك أشاهد بعض البرامج مبنية على السؤال: هل المسيحيون يذهبون إلى الجنة؟ ومن أعطى هؤلاء الحق؟ فى أن يدخلوا الجنة بأنفسهم ويخرجوا غيرهم أو العكس؟

ويقول رضا: ما زلنا مأسورين بالفكر المنغلَق والمتعصب الذى يكره الآخر أحيانا ولا يعترف به ويرى وجوده وكثرته

تقرير - مادونا شوقي



قراءة فى كتاب آثار مصر فى العصر العثمانى - 1805 1517

فى البداية تجدر الإشارة إلى أنه لا توجد دراسات أكاديمية، تقريبا، تعطي نظرة شاملة لكافة آثار مصر فى العصر العثمانى، ولا حتى نماذج مختارة ومجمعة منها. فكل الدراسات الأكاديمية تقريبا تركز على موقع أثرى واحد وتقوم بدراسة تاريخيا وأثرية بشكل جيد، دون الاهتمام بباقي المواقع المماثلة، أو حتى المقارنة، ومن هنا تاتي أهمية هذا الكتاب لمؤلفه الدكتور حسين إبراهيم الطاهر.

فمثلا فى مجال المساجد، وهو الأشهر فى الدراسات الأكاديمية، نجد الباحث يركز على دراسة مسجد واحد فقط، ولا يتناول المساجد المشابهة لموضوع دراسته من حيث الطرز التاريخي أو الطراز المعماري أو الفنى، مما يجعل الدراسات الأكاديمية فى معظمها جزئ متجزئة، رغم جودتها الفائقة.

لذلك جاء هذا الكتاب المتوسع فى مضمونه من حيث الدراسات التى تناولها، ليعطى نظرة عامة لأثار مصر فى العصر العثمانى، ومحاولة لبناء كيان شبه متكامل لكافة أنواع آثار هذا العصر، لما تتمتع به هذه الآثار من شخصية متفردة متميزة عن آثار العصر المملوكي التى سبقتها، وأيضا عن آثار عصر محمد على وخلفائه التى تلتها.

كما أن هذا الكتاب يعتبر باكورة إنتاج دراسات تخصص بآثار مصر فى العصر الحديث بداية من الغزو العثمانى لمصر فى بدايات القرن السادس عشر الميلادي وحتى منتصف القرن العشرين، حيث توجد العشرات بل المئات من الآثار المتنوعة، سواء الدينية منها أو المدنية، مثل المساجد والمدارس والأسبلة والوكالات والزوايا والتكايا والبيوت والأضرحة والقصور والكنائس والمعابد والحمامات ومنشآت المنافع العامة وغيرها الكثير.

ونظرا لكثرة وتعدد هذه الآثار وتنوعها، فقد جاء هذا الكتاب ليضم عدد نماذج من آثار العصر العثمانى المحددة بالفترة من عام ١٥١٧م، أى بداية من الغزو العثمانى لمصر، حتى عام ١٨٠٥م، وهو العام الذى تولى فيه محمد على مقاليد الحكم فى مصر.

يتكون الكتاب من مقدمة وعشرة فصول، تتضمن هذه الفصول دراسة واقعية تاريخية وأثرية للعديد من نماذج الآثار فى مصر أثناء فترة الحكم العثمانى لمصر بداية من سنة ١٥١٧م حتى تولى محمد على باشا مقاليد الحكم فى مصر سنة ١٨٠٥م، وهذه الآثار نماذج من المساجد والأسبلة والتكايا والوكالات والزوايا والمدارس والأضرحة مع فصل متهدي عن أهم آثار مصر فى العصر المملوكي والتى تتمثل فى قصر الأمير طاز، ومدرسة وسبيل وكتاب السلطان الأشرف برسباي، ومدرسة وسبيل وضريح وكتاب جوهري اللالا، بالإضافة إلى فصل عن العثمانيين فى مصر يشمل دراسة عن تعريف بالعثمانيين، وعن العثمانيين فى مصر، وتعريف بالطراز العثمانى فى العمارة.

ويحتوي الكتاب على تعريف للعديد من المصطلحات الأثرية، والعديد من الأشكال التوضيحية، وقائمة بالمصادر والمراجع، وملحق بالألوان لأهم لوحات لموضوعات الكتاب، عدد صفحات الكتاب ٣٧٢ صفحة وصدر فى يناير ٢٠٢٣، على نفقة المؤلف.

عرض: هيباتيا موسى

أحلام أطفال وشباب محافظة الشرقية تكاد تذهب بهم إلى السجن أو الترحيل والعودة إلى مصر مدانين ومجرمين

أطفال فى عمر 15 عاما يذوقون مرارة الهجرة غير القانونية



أطفال وشباب يدفع ذووهم مبالغ كبيرة من المال إلى سماسرة السفر والهجرة غير القانونية التى تختلف اختلافًا كبيرا عن الهجرة غير الشرعية، حيث يتم استخراج الأوراق القانونية اللازمة للسفر سواء عن طريق تأشيرات سياحية أو دعوات من أقارب أو أصدقاء مقيمين فى هذه الدول الأوروبية، ثم بعد انتهاء مدة الإقامة القانونية فى هذه الدول، يتم التحاليل على قانونية الإقامة والاستمرار والبقاء فى هذه الدول بشكل غير قانونى وممارسة أى أعمال يدوية أو أعمال خاصة بالبناء والعمارة بأجور رخيصة عن الأجور الرسمية فى أسواق العمل الأوروبية.

يقول على ياسر، الذى يبلغ من العمر خمسة عشر عاما، أحد أبناء قرية دممشا التابعة لمركز مشتول السوق بمحافظة الشرقية، أنهم يهاجرون بسبب سوء الأحوال المعيشية فى مصر ونسعى لحياة أفضل بعيدا عن قرانا القفيرة وكل واحد ونصيبه فى السفر، وأردف قائلا: لو مات الواحد منا غرقا فهذا نصيبه وإذا وصل إلى الدولة الأوروبية المقصودة فقد حقق حلمه فى أن يعيش حياة أفضل من هذه التى نعيشها فى بلدنا الفقيرة، ثم قال: هناك قرية تابعة لمركز مشتول السوق بمحافظة الشرقية تسمى «ميلانو» حيث جاءت التسمية لأن أغلبية أطفالها وشبابها يعملون فى مدينة ميلانو بإيطاليا.

يقول مصطفى عبد اللطيف، شاب يبلغ من العمر ٢٥ عاما من قرية الصحافة التابعة لمركز مشتول السوق بمحافظة الشرقية، الهجرة غير القانونية تحدث بسبب البطالة فى مصر، أنا شاب تجاوزت الخامسة وعشرين عاما وأحمل موهبا تعليميا عاليا ولا أجد أى فرصة عمل هنا فى مصر، لقد سافر الكثير من أصدقائي إلى إيطاليا واليونان وتركوا

بلدنا الفقيرة ثم عادوا إلى مصر ومعهم ثروات كبيرة من حصيلة عملهم فى هذه الدول الأوروبية، منهم من عاد من أجل الاستمرار فى قرنته وإقامة مشروعات متوسطة تناسق سوق العمل فى هذه القرى، ومنهم من يستمر هناك فى أوروبا ولا يعود إلا إذا تم إلقاء القبض عليه وترحيله إلى مصر.

من جانبها تقوم الدولة المصرية بعمل حملات توعية للمواطنين القيمين فى هذه القرى لمواجهة الهجرة بنيتى بأصعابها الحال إلى السجن أو الترحيل من هذه الدول الأوروبية.

وجدير بالذكر أن الدولة المصرية تعمل على تكثيف

تقرير - إبراهيم خالد