

الأثرية )، والرجاء فتح تحقيقات حول هذا المعايير والادعاء من خلال لجنة من خارج المنطقة، حيث انها في عام ٢٠٢١ كانت هناك واقعة مشابهة على نفس ذات العين الا انه تم التصدي لها بكل حزم كما هو موضح ادناه .

الوقائع السابقة (عام ٢٠٢١) مرفق نسخة ص ١٣

- ففي عام ٢٠٢١ تم منح موافقة من اللجنة الدائمة للآثار المصرية للتعامل على جزء من الأرض.
- قطاع الآثار المصرية لم يكن مختصاً بهذه المنطقة (الموقع قطاع اثار اسلامية).
- فوز العلم بالموضوع، تم التحرك بمكاثبات رسمية من منطقة آثار وادي النطرون.

١- الإجراءات التي تم اتخاذها آنذاك:

- مخاطبة مجلس مدينة وادي النطرون بوقف التعامل على الأرض. مرفق نسخة ص ١٦-١٧
- التأكيد على أن الأرض أثرية ومسجلة بقرار رئيس مجلس الوزراء رقم ١٩٢٢ لسنة ١٩٩٥.
- مخاطبة قطاع الآثار الإسلامية والقبطية وقطاع الآثار المصرية.
- تشكيل لجنة مشتركة من قطاع الآثار المصرية ومنطقة آثار وادي النطرون.
- إجراء معاينة ميدانية للموقع.
- انتهت اللجنة إلى أن الأرض أثرية ولا يجوز التعامل عليها.
- اعتبار قرار الموافقة السابق قراراً خاطئاً.
- تم المطالبة بإلغاء قرار اللجنة الدائمة السابق.
- مخاطبة مجلس مدينة وادي النطرون بوقف السير في الإجراءات.
- صدور قرار اللجنة الدائمة للآثار المصرية بإلغاء القرار السابق.
- مخاطبة مجلس المدينة بوقف التعامل نهائياً على الأرض.

وبذلك تم الحفاظ على المنطقة الأثرية ومنع التعدي عليها في ذلك الوقت.

### على عكس الوضع الحالي

فهناك تجاهل للاعتراضات وتجاهل لما قام به الزملاء -محمود نصر محمد عبدالله- مدير التعدييات - محمد زين الدين العابدين مسؤول الامن من عمل محاضر تعدي وإزالة في نفس ذات الواقعة ضد المدعية- رقية سعيد ابراهيم غريب في اكتوبر ٢٠٢٥ والان بتاريخ ٢٧-٣-٢٠٢٦. مرفق نسخ

ص ١٠/ص ١١

### المخاطر الناتجة عن هذا التصرف

- احداث فتنة طائفية حيث يشعر الاخوة الاقباط بأن الدولة تفرط في التراث المسيحي والقبطي عن عمد وهذا يؤجج مشاعر سيئة اتجاه الحكومة .
- فقدان مواقع أثرية غير مكتشفة.
- تدمير أديرة مطمورة ذات قيمة تاريخية.
- ضياع حقبة مهمة من تاريخ الرهبنة في مصر .
- فقدان مواقع تعليم الرهبنة المبكرة.
- الإضرار بالتراث الثقافي والديني المصري.
- مخالفة قرارات مجلس الوزراء والقوانين المنظمة لحماية الآثار وكذلك القوانين والمعاهدات الدولية الخاصة بالآثار .
- الإضرار بسمعة الجهات المعنية بحماية الآثار.